



Mirjana Tomašević Dančević

Kako nacrtati osjećaj?

Likovna terapija i (s)likovni dnevnik kao samopomoć

How to Draw a Feeling? – Art Therapy and the Visual Diary as Self-help
(Combination of texts in Croatian and English)

Čitateljima-istraživačima knjiga nudi uvid u 1) autoričin umjetničko-terapeutski projekt koji se temelji na vođenju (s)likovnog dnevnika osjećaja (naknadno predstavljen i kao izložba), 2) u teoretsku razradu problema likovne terapije, 3) prikaz ideje (s)likovnog dnevnika kao samopomoći, 4) autoričino predavanje na temu komunikacije vizualnim (i materinskim/stranim) jezikom s međunarodnoga znanstvenog skupa (na 7. europskom kongresu InSEA-e u Istanbulu 2004.), te 5) primjere iz prakse, iz osobnog rada autorice s djecom.

Readers-explorers of this book can gain personal insights into: 1) the author's artistic-therapeutic project based on her keeping the visual diary of feelings (subsequently presented in a solo exhibition); 2) theoretical elaboration on art therapy; 3) the idea of a visual diary as self-help; 4) the author's paper (in English) on communication of feelings through visual language (and in a foreign language/mother tongue), presented at an international research conference (Research Conference of the InSEA 7th European Regional Congress: InSEA on Bridge, Istanbul – Kapadokya, June 2004); 5) the author's teaching practice with children.

Sadržaj/ Table of Contents

Uvodna riječ (Mira Kliček, likovni terapeut)

Prvi dio

Umjetničko-terapeutski projekt Kako nacrtati osjećaj?

Kako nacrtati osjećaj? – Uvod

Riječ likovne kritičarke

(S)likovni dnevnik (20. 10. 02. – 22. 02. 04.)

Drugi dio

Likovna terapija i (s)likovni dnevnik kao samopomoć

Riječ čitateljima: Zašto s vama dijelim svoj (s)likovni dnevnik?

Što je likovna terapija i čemu služi? (Likovna terapija i neverbalna komunikacija podsvjesnoga)

Desna i lijeva strana mozga

Likovni govor kao izraz potisnutoga unutarnjeg bića

Pustiti mudrost tijela da govori putem ruke

Uspostavljanje istinske komunikacije sa samom/samim sobom

Vođenje (s)likovnoga dnevnika kao terapeutska samopomoć

Literatura

Treći dio

Prilog iz teorije i prakse: Izlaganje na Sedmome europskom kongresu InSEA-e u Istanbulu 2004.

[How to Communicate a Feeling in Visual Language?](#)

[References](#)

[Notice](#)/Napomene

Iz prakse: Likovna terapija u radu s djecom (prijevod autorskog teksta s engleskog)

O autorici/[About the Author](#)